



CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
ET DE
DANSE
HOUILLES
(YVELINES)

MAÎTRE D'OUVRAGE
MAIRIE DE HOUILLES

PROGRAMME
ACTIVITES DE PRATIQUES ET DE FORMATION MUSIQUE ET DANSE
AUDITORIUM 130 PLACES, 11 SALLES DE COURS,
LOGISTIQUE ET ADMINISTRATION

SURFACE TOTALE
1102 M2 HON

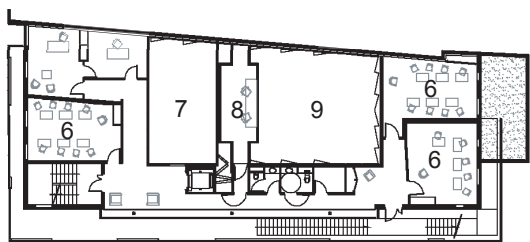
MONTANT DES TRAVAUX
2,575 M EUROS HT

MAÎTRISE D'OEUVRE :
IVARS ET BALLET - MANDATAIRE
ADQUATIO - ARCHITECTES ASSOCIÉS
PINGAT-BECET - BET STRUCTURES, ICR - BET FLUIDES
IDF - BET ELECTRICITÉ , PEUTZ - BET ACOUSTIQUE
EIB - ECONOMISTE

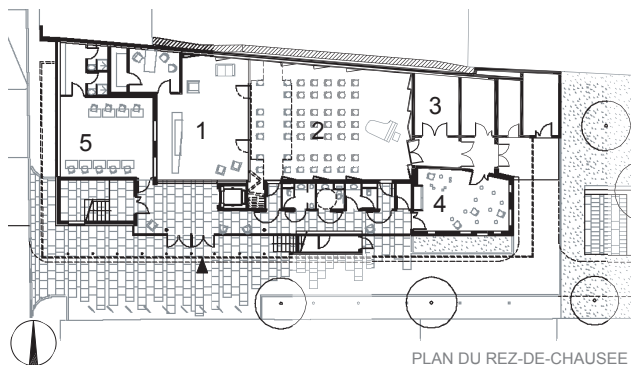
MISSION:
BASE LOI MOP

DÉROULEMENT DE L'OPÉRATION
LAURÉAT DU CONCOURS SEPTEMBRE 2009 - ÉTUDES EN COURS





PLAN DU 1ER NIVEAU



PLAN DU REZ-DE-CHAUSEE

- 1 - HALL D'ACCUEIL
- 2 - AUDITORIUM
- 3 - STOCKAGE PIANO
- 4 - SALLE DES PERCUSSIONS
- 5 - INITIATION DANSE ET MUSIQUE
- 6 - SALLE DE FORMATION THEORIQUE
- 7 - VIDE SUR HALL
- 8 - REGIE
- 9 - VIDE SUR AUDITORIUM

LE PROJET, EN FORME D'HOMMAGE À LA MUSIQUE, RÉPOND À DES CRITÈRES EXIGEANTS EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE : IL EST HABILÉ D'UNE VASTE MANTILLE MÉTALLIQUE MÔLÉE QUI ÉVOQUE LES CARTONS PERFORÉS DES ORGUES DE BARBARIES, ET FORMENT UNE DOUBLE PEAU FAISANT OFFICE DE BRISE SOLEIL THERMIQUE ET D'ÉCRAN ACOUSTIQUE; CELLE-CI S'ÉCARTE COMME UN RIDEAU SUR LE HALL D'ENTRÉE.

LES DEUX ESPACES ASSO- CIIÉS - HALL ET AUDITORIUM - MODULABLES PAR UNE CLOISON ACOUSTIQUE MOBILE STRUCTURENT LE PROJET QUI S'ARTICULE AUTOUR DE CES ENSEMBLES.



Rue Gambetta